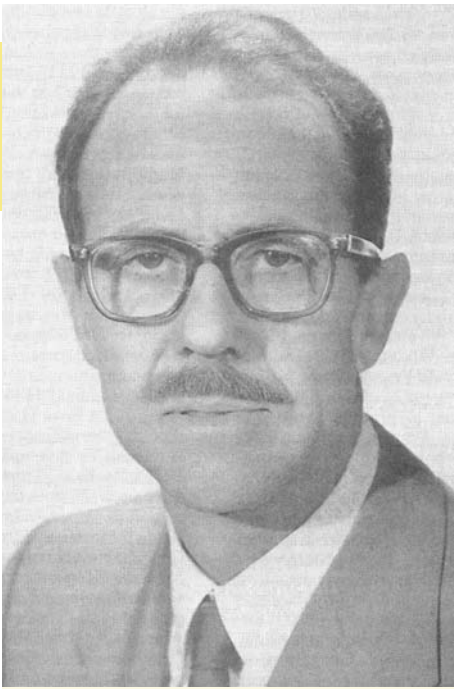


Francisco Bernis Madrazo (1916-2003)



Licenciado Ciencias en 1941 (tras el paréntesis de la Guerra Civil) su afición a la Biología era muy anterior: se había incorporado a la Sociedad Española de Historia Natural en 1933, con sólo 17 años.

Su ingreso en la docencia lo hizo, como tantos otros naturalistas de la época, a través de la enseñanza media. En 1943 obtuvo cátedra en el Instituto de Lugo, que simultaneó con un intenso trabajo de campo.

Doctorado en 1951 con una revisión taxonómica del género vegetal *Armeria* -prueba de su visión enciclopédica de las ciencias naturales-, en 1952 inició la exploración ornitológica de Doñana. Fruto de los trabajos realizados junto a José Antonio Valverde fueron las iniciativas de protección de ese espacio.

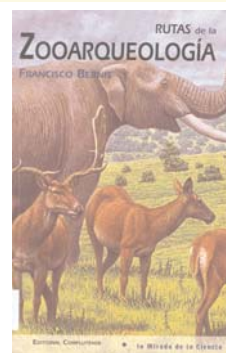
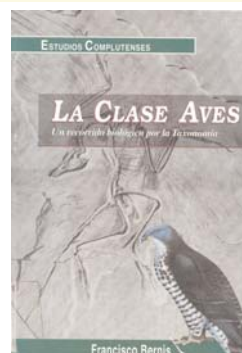
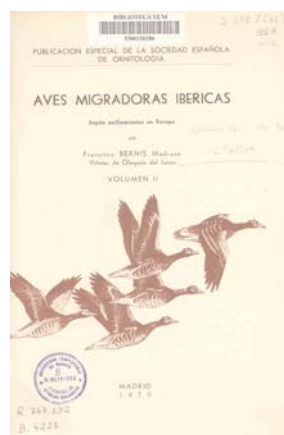


Bernis, a la izquierda en la foto, en una campaña de anillamiento en 1964 en las marismas del Guadalquivir

En 1954 participó en la creación de la Sociedad Española de Ornitología, de la que sería secretario general durante casi veinte años, y colaboró activamente en la actividad editorial de la Sociedad, actuando como editor de la revista *Ardeola*.

En 1956 Bernis accedió a la cátedra de Zoología de Vertebrados, que compatibilizó con el cargo de Jefe de la Sección de Vertebrados en el Museo de Ciencias Naturales.

Su actividad científica ha estado muy ligada al estudio de las migraciones de aves. Participó en infinidad de campañas de anillamiento y promovió iniciativas nacionales e internacionales de seguimiento. Fruto de estos esfuerzos fueron estudios detallados sobre cigüeñas, grullas, estorninos, etc., compendiados en “*Aves migradoras ibéricas. Según anillamientos en Europa*” o “*Migración de aves. Tratado teórico y práctico*”.



En sus últimos años Francisco Bernis dio a la imprenta algunos magníficos trabajos de síntesis

Como docente, Bernis se erigió en un valedor de los más innovadores procedimientos de la época: prácticas de campo con sus alumnos, realización y uso de láminas, diapositivas e, incluso, películas. También estimuló la constitución de la colección que hoy constituye el Museo de Anatomía Comparada.

Su visión innovadora e informada de la Biología de su tiempo se tradujo en una constante presencia en congresos internacionales y en la aceptación de postulados neodarwinistas.