

El caso Calderón. Un thriller histórico

Toda pesquisa histórica es una novela de misterio. Una tesis doctoral misteriosamente desaparecida -y no cualquiera, sino la primera en España en la que se aborda la cuestión del origen evolutivo del ser humano- podría perfectamente dar lugar a un relato de intrigas políticas, guerras banderizas en el mundo académico, disputas filosóficas e ideológicas, la lucha de clases, las patronales y las organizaciones sindicales, la revolución industrial, sublevaciones en las colonias, la intervención de la Iglesia... y ya puestos, amores y, ¿por qué no?, hasta algún crimen.

Y siguiendo la tendencia actual, la narración podría desarrollarse en dos planos, el presente y el pasado. En el presente, dos mujeres buscando la revolucionaria tesis perdida... o hecha desaparecer por una mano negra. Cada una de ellas con sus historias respectivas, con su presente real, muy real, en la Universidad Complutense de Madrid, donde todo es demasiado real. La ambientación, la que estamos viviendo en la segunda década del siglo XXI, en España y en el mundo.

El otro plano se desarrolla en la misma Universidad, años setenta del siglo XIX, cuando se llamaba Universidad Central, la única que podía expedir títulos de doctor en España. Las calles madrileñas como telón de fondo, y los mentideros, cafés, ateneos y aulas de la época. Y todos los personajes -políticos, escritores, profesores, periodistas- de aquel momento convulso en el que se sucedían los acontecimientos con vertiginosa rapidez. Entonces no sabían que algún día serían famosos.

En el relato del pasado el protagonista es un joven científico: Salvador Calderón, que quiere presentar una tesis doctoral en la estela de Darwin, o mejor, de su discípulo Thomas H. Huxley, que ha escrito un libro que se llama "El lugar del Hombre en la Naturaleza", libro que Calderón ha leído en francés. Eso es lo que le preocupa a Calderón, encontrar el lugar de nuestra especie en el mundo para, una vez hallado, cambiar el mundo, hacerlo mejor. Las investigadoras del presente, que trabajan en la misma Universidad más de un siglo después, tienen el mismo objetivo. Por eso buscan desesperadamente la tesis perdida. Hasta que la encuentran.

Una bonita novela de género, un thriller histórico de primera, sí, pero ya está escrito. Sus autoras, las buscadoras del libro desaparecido, se llaman Belén Soutullo y Victoria López-Acevedo. Y es que la vida a veces imita la novela.

Juan Luis Arsuaga

