

Orígenes y circulación de las colecciones de prehistoria en los museos de Madrid*

Origins and circulation of prehistoric collections in Madrid museums

Francisco Pelayo

Instituto de Historia (CSIC)
francisco.pelayo@cchs.csic.es

*Recibido: 27 de febrero de 2020. Aceptado: 4 de diciembre de 2020.
Publicado en formato electrónico: 14 de diciembre de 2020.*

Palabras clave: Colecciones de prehistoria, Circulación de colecciones, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Museo Arqueológico Nacional, Museo de Antropología, Museo Prehistórico del Ayuntamiento de Madrid.

Keywords: Prehistory collections, Circulation of collections, National Museum of Natural Sciences, National Archaeological Museum, Anthropology Museum, Prehistoric Museum of the Madrid City Council.

RESUMEN

El Museo Nacional de Ciencias Naturales fue la primera institución científica de Madrid que custodió una colección de objetos prehistóricos. La donación fue enviada en 1847 por un diplomático español destinado en Copenhague. Veinte años después esta colección se transfirió al Museo Arqueológico Nacional, creado en 1867. Este fue el comienzo de la circulación de colecciones de prehistoria entre los museos de Madrid. La compra por el Estado de colecciones privadas de objetos prehistóricos, recogidas por aficionados, incrementaron los fondos de los dos grandes museos nacionales, el de Ciencias Naturales y el de Arqueología. Estos dos museos estatales intercambiaron colecciones, pasando al de Ciencias Naturales los ejemplares de antropología, paleontología y geología, y al Arqueológico los instrumentos líticos. La transferencia de colecciones entre museos se extendió tras la creación del Museo de Antropología en 1910 y del Museo Prehistórico del Ayuntamiento de Madrid en 1929. Tras la Guerra Civil, los fondos de prehistoria del Museo de Antropología se traspasaron al Museo Arqueológico.

SUMMARY

The National Museum of Natural Sciences was the first scientific institution in Madrid that guarded a collection of prehistoric objects. The donation was sent in 1847 by a Spanish diplomat appointed in Copenhagen. Twenty years later this collection would be transferred to the National Archaeological Museum, created in 1867. This was the beginning of the circulation of prehistoric collections among the museums of Madrid. The purchase by the State of private collections of prehistoric objects, collected by amateurs, increased the specimens of the two great national museums, that of Natural Sciences and that of Archeology. These two state museums exchanged collections, passing the copies of anthropology, paleontology and geology to the Natural Sciences Museum, and the stone tools to the Archeology Museum. The transfer of collections between museums was extended after the creation of the Anthropology Museum in 1910 and the Prehistoric Museum of the Madrid City Council in 1929. After the Civil War, the prehistory collections of the Anthropology Museum were transferred to the Archaeological Museum.

* Comunicación presentada al Simposio “El coleccionismo científico y las representaciones museográficas de la Naturaleza y de la Humanidad”, celebrado en el Instituto de Historia del CSIC, en octubre de 2019. Proyecto de Investigación MINECO HAR2016-75331-P (AEI/FEDER, UE).

I. EL ORIGEN: LA COLECCIÓN PREHISTÓRICA NÓRDICA DEL MARQUÉS DE LA RIBERA

La configuración de la arqueología prehistórica como disciplina científica se inició en 1859, cuando, tras demostrarse la coexistencia de humanos y fauna extinguida y la existencia de industria lítica, se alcanzó un consenso sobre la gran antigüedad de la humanidad. Pero mucho antes autores clásicos greco-latinos ya habían sugerido la existencia en el pasado de una edad de piedra. Posteriormente, anticuarios y naturalistas de los siglos XVI, XVII y XVIII reconocieron la presencia de utensilios de piedra en colecciones y gabinetes de curiosidades.

En las primeras décadas del siglo XIX la arqueología prehistórica danesa comenzó a configurarse y sus colecciones se ordenaron siguiendo el sistema de las Tres Edades (SUÁREZ OTERO, 1993:327-328). En este contexto danés tuvo su origen la primera colección de prehistoria que ingresó en un museo de Madrid. En efecto, en la década de los años cuarenta del siglo XIX por primera vez una colección de útiles prehistóricos entró a formar parte de los fondos de un museo de la capital. Fue la donación de antigüedades escandinavas realizada por Juan Ximénez (sic) de Sandoval, marqués de la Ribera, funcionario del cuerpo diplomático y encargado de negocios en la embajada española de Copenhague. En septiembre de 1847 envió a un inexistente “Museo de Antigüedades” de Madrid tres cajones rotulados y con el sello de la Legación estampado, pues había objetos delicados que podrían sufrir daño¹.

Ante la falta de un Museo de Antigüedades en España, fue el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) el que recibió la colección enviada desde Copenhague (BARREIROS, 1992: 402-404). El primer cajón contenía “una rara y curiosa colección de instrumentos y armas de piedra de las que usaban en Escandinavia antes de que conocieran el modo de beneficiar los metales”, formada por cincuenta y cuatro objetos de piedra y de cobre muy variados, como hachas, azuelas, escoplos, formones, martillos, puñales, puntas de lanzas, puntas de flecha, un brazalete de cobre en forma espiral, que era de los primeros que se habían construido de ese metal, etc. Procedían en su mayor parte de la isla de Selandia, situada enfrente de la región sueca de Escania, pero también los había de la isla de Moen, Jutlandia e isla de Fionia. Los objetos iban acompañados de una relación manuscrita en donde se exponía un breve comentario de cada uno de ellos y se describía su forma y posible uso².

2. PRIMERAS COLECCIONES Y OBJETOS DE PREHISTORIA INCORPORADOS AL MAN (1867-1898)

La colección de prehistoria de origen nórdico enviada por Sandoval se transferiría años después del MNCN al Museo Arqueológico Nacional (MAN)³. El Real Decreto del 20 de Marzo 1867, por el que se fundaba en Madrid el MAN consideraba que en esta institución debían estar depositados los objetos arqueológicos que sirvieran para esclarecer el estudio de la historia, del arte y de la industria y establecía que pasaran a formar parte de sus fondos, entre otras, las colecciones histórico-etnográfico y de antigüedades conservadas en el MNCN (MARCOS POU, 1993a: 38-40).

El año de su fundación, 1867, ingresó en el MAN una colección de objetos prehistóricos, herramientas y fauna fósil, regalados por Juan Vilanova y Piera, catedrático

1. Archivo MAN, Expediente 1871/9-I. Donación de Don Juan Jiménez de Sandoval, Marqués de la Ribera, de una serie de objetos procedentes de Dinamarca: colección de hachas y utensilios de piedra y metal, un calendario rúnico y un kayak con vestido de pescador.

2. Archivo MNCN, ACN0249/010, Catálogo de una colección de instrumentos y armas de piedra y objetos de cobre, utilizados por los primitivos habitantes de Escandinavia, hallados en Dinamarca. 1849-03-II y Archivo MAN, Expediente 1871/9-I. En los otros dos cajones había un “Runakefli” o “Rim Stok”, un calendario rúnico de Suecia que tenía grabado en el puño del bastón el abecedario rúnico y algunas otras letras o números que no se habían podido descifrar en Copenhague. En el tercer bulto había un kayak de tamaño natural como las usadas en el sur de Groenlandia, acompañada de diferentes tipos de arpones y de un traje completo de pescador. Por desgracia, el tercer bulto se perdió durante el viaje. El capitán del barco que había salido desde Helsingør rumbo a Ribadeo, lo colocó mal a bordo y un fuerte golpe de mar rompió las cuerdas que lo sujetaba y se lo llevó con todo su contenido.

3. Archivo MAN, Expediente 1867/3. Colecciones etnográficas donadas al Museo Arqueológico Nacional por el Museo de Ciencias Naturales

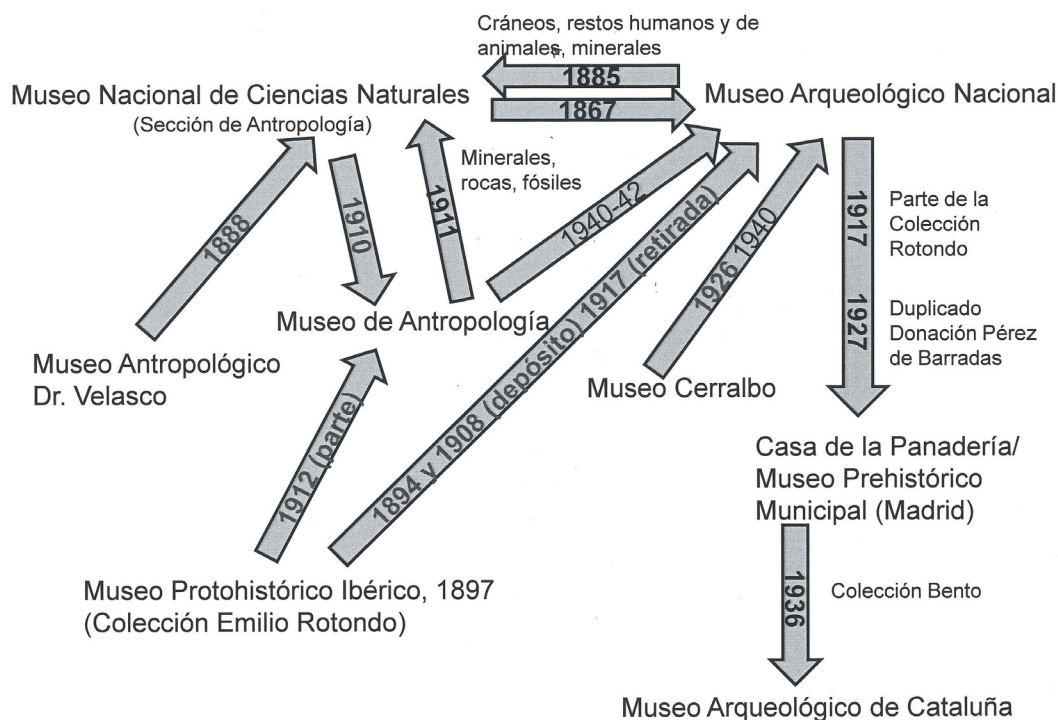


Figura I. Transferencias de colecciones de Prehistoria entre museos.

de geología y paleontología en la Universidad Central (Madrid) y principal impulsor de la prehistoria en España. Fueron cerca de dos centenares de piezas de piedra, metal y astas de ciervo. Procedían de sus excursiones, gran parte eran del lago Neuchâtel (Suiza), otras de Francia y el resto eran del territorio español⁴.

Al año siguiente, Vilanova junto a Francisco Tubino, uno de los primeros divulgadores de la arqueología prehistórica en España, remitieron al MAN los objetos hallados en sus excavaciones en Cerro-Muriano (Córdoba)⁵. En el MAN consta ese mismo año la donación de una colección de quince martillos de piedra, nueve morteros y dos discos de piedra realizada por Tubino⁶ y el regalo de ocho hachas de piedra de Antonio Machado Núñez, profesor de Mineralogía y Zoología en Sevilla⁷.

Posteriormente, Vilanova y Tubino, tras pedir que sólo se les pagara los gastos de transporte y recolección⁸, obsequiaron al MAN objetos procedentes del viaje que realizaron juntos por Dinamarca y Suecia, con motivo del Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Prehistórica (CIAAP) celebrado en 1869 en Copenhague. La descripción del recorrido efectuado por ambos, publicada en 1871, incluye al final un catálogo con la colección de ejemplares geológicos, paleontológicos y prehistóricos

4. Archivo MAN, Expediente 1867-9. Objetos regalados por Juan Vilanova y Piera, Catedrático de la Universidad Central, en 24 Dic. 1867. Archivo MAN, Legajo 12, Expediente I. Catálogo detallado de los objetos prehistóricos que el profesor Vilanova regala al Museo Arqueológico. 23 de Diciembre de 1867.

5. *Gaceta de Madrid*, número 202, 20 de Julio de 1868, pp. 1-3.

6. Archivo MAN, Expediente 1868/I-A-39. Donación que hace Francisco María Tubino de 15 martillos de piedra, nueve morteros y dos discos de piedra.

7. Archivo MAN, Expediente 1868/103-B-XIII-I, 02/07/1868 [Acta de recepción del donativo hecho desde Sevilla el 25 de junio: 8 hachas de piedra con indicación en cada una de ellas del sitio en que se encontraron y su clasificación arqueológica]

8. Archivo MAN, Expediente 1868-51-A, Donación de colecciones entregadas por Juan Vilanova y Piera y Francisco María Tubino. Colección de piezas prehistóricas de España y Francia. Colección de piezas de Dinamarca y Suecia

procedentes de Suecia, Dinamarca, Irlanda y Francia, recogidos en el viaje que se depositaron en el MNCN⁹, (VILANOVA Y TUBINO, 1871: 257-265).

En 1871 el MAN adquirió la colección de objetos prehistóricos de Manuel de Góngora Martínez, catedrático universitario de Filosofía y Letras en Granada. Fue evaluada por una Comisión¹⁰ que había dictaminado en 1869 tasarla en cuarenta mil reales de vellón. Mencionaban la existencia de algunos instrumentos prehistóricos del primer período de la edad de piedra y más de doscientos veinte utensilios y armas del segundo período. Unos meses más tarde los objetos de la colección Góngora se recogerían de la Academia de San Fernando, donde se hallaban depositados. En el catálogo hay un apartado en el que se detallan la presencia de cuchillos de sílex hallados en la cueva de los Murciélagos (Granada), hachas de piedra pulimentada de diorita procedentes de Freila (Granada), Tabernas (Almería) y Caniles (Granada), instrumentos de piedra, como hachas, alisadores, manos de morteros, escoplos, gubias y otros muy pequeños, todos con su procedencia y de diferentes materias, etc.¹¹.

Las colecciones de Sandoval, Vilanova, Tubino y Góngora aparecen en la primera guía del MAN, publicada en 1876 por su director ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ (1876). Incluía esta primera descripción del MAN ejemplares prehistóricos donados entre otros, por Francisco Bermúdez Sotomayor, de la sección de Numismática del MAN, y Aniceto de la Peña, colector de la Comisión del Mapa Geológico de España.

Dos años después, en 1878, ingresó en el MAN la colección de objetos prehistóricos hallados en un dolmen por Jerónimo de Sande Olivares, capellán de Garrovillas de Alconétar (Cáceres). Tras llevarlos a la Exposición de París de 1878 los regaló al museo (CERILLO CUENCA, 2016). Sande legaría material neolítico, hachas de anfíbolita, una punta de lanza, puntas de flechas, cuchillos de sílex, un núcleo de pedernal, un escoplo y una gubia (RADA Y DELGADO, 1883: 2-7, 10-11, 30-31, 34).

A comienzos de la década de los años ochenta, Tomás Llorente Martín, herbolario de la calle Jardines, y Luis Fernández, ambos excavadores aficionados, ofrecieron en venta una colección de objetos de arqueología prehistórica hallados en la cueva de la Solana de la Angostura, Navares de Ayuso, Segovia. Iniciaba así Llorente una larga relación con los museos nacionales de Arqueología y de Ciencias Naturales que iba a durar treinta años y cuyo objetivo era la venta al Estado de las colecciones producto de sus excavaciones. Se nombró en 1881 una Comisión formada por Juan de Dios de la Rada Delgado, conservador del MAN, Pedro González de Velasco, director de su Museo Antropológico, y Tubino para que examinara la colección y dictaminara su posible compra¹². La Comisión resolvió que los objetos y el yacimiento fuesen sometidos a un estudio científico-arqueológico, ya que podía tratarse de una estación humana prehistórica de interés, y que Vilanova y Guillermo Macpherson, personas competentes en la materia, fuesen agregados para realizar el cometido¹³. Con el informe favorable de la Comisión se adquirió la colección, que pasó a incrementar los fondos del MAN (RADA Y DELGADO, 1883: 62-64). Los ejemplares antropológicos y paleontológicos de la colección, ocho cráneos humanos (cinco completos y tres incompletos), más de

9. Archivo MNCN, CN0249/003, Catálogo de la colección de ejemplares geológico-paleontológico-arqueológicos, depositados en el Museo, procedentes del viaje de Juan Vilanova y Francisco Tubino a Dinamarca y Suecia, 1871-09-29.

10. Estuvo formada por José Monasterio, director de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, Ventura Ruiz Aguilera, director del MAN, Eduardo Saavedra, académico de la Historia, Juan Vilanova, catedrático de la Facultad de Ciencias y Manuel de Assas, Ayudante del MAN.

11. Archivo MAN, Expediente 1871/19 Adquisición y relación de objetos arqueológicos que componen la colección donada por D. Manuel de Góngora.

12. Archivo MAN, Expediente 1880/34 Propuesta de adquisición a don Luis Fernández Fernández de varios objetos prehistóricos y esqueletos procedentes de Navares de Ayuso, término municipal de Sepúlveda (Segovia) en el paraje denominado Cueva de la Solana de la Angostura. Archivo MAN, Expediente 1882-15, Adquisición, por compra a Don Tomás Llorente y a don Luis Fernández, de varios objetos arqueológicos encontrados en la cueva de la Solana de la Angostura, término de Navares de Ayuso (Segovia).

13. Archivo MNCN, CN260/014, Expediente relativo a las excavaciones arqueológicas realizadas en la Solana de la Angostura, Segovia, por Tomás Llorente y Luis Fernández y la adquisición por los Museos de Ciencias y Arqueológico de los objetos recogidos. 1881-05-03/ 1899-01-17.

ochenta fragmentos de otros, junto a mandíbulas y más 600 piezas de huesos enteros y fragmentados, se transfirieron del MAN al MNCN¹⁴.

El catálogo del MAN, publicado en 1883 por Juan de Dios de la Rada y Delgado, incorporaba en un apéndice una donación del propio autor del trabajo (RADA Y DELGADO, 1883: 324-328), quien incrementó las colecciones escandinavas del MAN, aportando materiales adquiridos durante su viaje a Copenhague, con motivo del V Congreso Internacional de Americanistas celebrado en la capital danesa en 1883. En el apéndice segundo de su catálogo Rada añadía objetos de las “civilizaciones primitivas” ingresados en el MAN con posterioridad a la impresión de los primeros pliegos del catálogo. En este apartado (RADA Y DELGADO, 1883: 317-324) se incluía la colección del presbítero Joaquín Rodríguez Cao, con una cuarentena de objetos paleolíticos y neolíticos, vendidos al MAN por un familiar tras la muerte de aquel¹⁵.

Al año siguiente, 1884, el MAN adquiriría una colección de objetos prehistóricos, que compraría a Vilanova, procedentes de la estación paleolítica del lago de Pfäffikon, cerca de Robenhausen (Suiza)¹⁶.

Diez años después Emilio Rotondo Nicolau, un activo emprendedor, depositaría en el MAN, junto con un pliego de condiciones, las piezas de su colección¹⁷.

Casi a finales de siglo, Antonio Tomás Sonier, profesor en la Escuela de Ingenieros de Caminos, cedería al MAN una colección de procedencia escandinava (SUÁREZ OTERO, 1993), adquirida en 1897 durante su participación en el Congreso organizado por la Asociación Internacional para los ensayos de los materiales de construcción, que tuvo lugar en Estocolmo con motivo de celebrarse la Exposición de Arte e Industria¹⁸. Al año siguiente, como se detallará más adelante, el MAN recibiría la oferta de compra de las colecciones de Tomás Llorente y Fernando Gámez Vera.

3. LAS COLECCIONES DE PREHISTORIA DEL MNCN (1871-1898)

Tras transferir la colección de Sandoval al MAN, el MNCN incorporaría pocos años después una donación de Francisco Quiroga, futuro catedrático de cristalografía, consistente en una colección de armas de sílex, recogidas en 1865 y 1866 en el cerro de San Isidro de Madrid¹⁹. El Libro de entradas de objetos de las colecciones de geología y paleontología del MNCN recoge tanto la donación de Quiroga de agosto de 1871, como la realizada en octubre de 1872 por los hermanos Guillermo y José Macpherson, formada por objetos prehistóricos hallados en 1869 (MACPHERSON, 1870), entre los que había hachas de la “edad de piedra” de la Cueva de la Mujer de Alhama de Granada²⁰. Este hallazgo sería difundido por ANTONIO MACHADO (1870, 1871).

El MNCN se reorganizó en 1883 creándose la Sección de Antropología y Etnografía, la cual a partir de 1895 estaría ubicada en el antiguo Museo de Antropología del doctor Velasco, que había sido comprado por el Estado (BARATAS, 2016). Hasta la creación en 1910 del Museo de Antropología (MA), esta Sección del MNCN sería la encargada de custodiar y estudiar las colecciones procedentes de sitios prehistóricos. Por ejemplo, el nuevo material donado a dicha Sección por Quiroga en 1884, que comprendía hachas de cuarcita, lanzas de pedernal y un pequeño instrumento de pedernal recogidos entre 1867 y 1868 en San Isidro; hachas neolíticas halladas respectivamente en el Cerro de los Ángeles en 1880, en Azaña (Toledo) en 1869, en Peguerinos (Ávila) en 1880, en

14. Archivo MAN, Expediente 1882-15, Adquisición, por compra a Don Tomás Llorente y a don Luis Fernández, de varios objetos arqueológicos encontrados en la cueva de la Solana de la Angostura, término de Navares de Ayuso (Segovia).

15. Archivo MAN, Expedientes 1884/3 y 1885/4.

16. Archivo MAN, Expediente 1884/6, Adquisición, por compra a Don Juan Vilanova, de una colección de objetos prehistóricos, procedentes de la estación paleolítica del lago Pfäffikon, cerca de Robenhausen (Suiza). 23 de Febrero de 1884.

17. Archivo MAN, Expediente 1894/8. Adquisición en depósito de la colección Paleontológica y de Prehistoria de la Península Ibérica propiedad de D. Emilio Rotondo.

18. Archivo MAN, Expediente 1899/51.

19. Archivo MNCN, CN0259/007, Francisco Quiroga comunica al Director del Museo de Ciencias su decisión de regalar, a instancias de Juan Vilanova, una colección de armas de sílex y rocas recogidas en 1865 y 1866 en el... cerro de S. Isidro del Campo

20. Archivo MNCN, CN0239-01, Libro de entradas de objetos de las colecciones de Geología y Paleontología, 31 Agosto 1871 y 5 Octubre 1872. Archivo MNCN, CN0313/008, 18 Diciembre 1872.

Caracollera (Ciudad Real) en 1881, en Matallana (Guadalajara), en el Condado de Teviño (Burgos), en San Fernando de Henares (Madrid) en 1883, dos procedentes del palafito de Unteruhldingen, en el lago Boden, regaladas por el paleontólogo alemán Oscar Fraas en 1883, y un hacha de cobre hallada en Asturias²¹. En 1890 ingresó una colección compuesta por setenta y siete ejemplares entre hachas, adornos, instrumentos de barro, etc., donada por Manuel Cazorro (BARREIROS, 1992: 291). Por acuerdo de la Junta de Profesores del MNCN, se entregó a Manuel Antón, catedrático de Antropología y futuro director del MA, cráneos y objetos prehistóricos con destino a la colección a su cargo, entre ellos los objetos de la Cueva de la Mujer cedidos por Macpherson²². Estos materiales se transfirieron después desde la Sección de Antropología y Etnografía del MNCN al MA.

En 1898 Tomás Llorente ofreció al MAN la venta del resto de su colección, contestando el museo que ya se hallaban representados en sus depósitos ejemplares, como cuchillos de pedernal y hachas de anfíbolita pulimentadas, de la cueva de la Solana de la Angostura y de otros lugares cercanos, y que como la nueva colección ofertada tenía mayor valor antropológico que arqueológico, parecía más razonable que de comprarse se depositasen en el MNCN²³. Llorente solicitó entonces al director del MNCN que este centro adquiriese los nuevos objetos, para lo cual adjuntaba el catálogo de su colección publicado en el Boletín de la Comisión del Mapa Geológico (LLORENTE, 1900: 373-375). Antón informó que los especímenes depositados por Llorente para su estudio, probablemente de la época neolítica, eran de un valor antropológico evidente, aunque los datos acerca de sus yacimientos no estaban muy detallados desde un punto de vista científico. Por su parte, Francisco de Paula Martínez y Sáez, profesor de Zoografía de Vertebrados, y Francisco Vidal y Careta, catedrático de Paleontología, recomendaron en enero de 1899 la adquisición de la colección de Llorente para incrementar los fondos de Paleontología y Antropología, previo abono de 800 pesetas. Aclararon que algunos ejemplares eran de escaso valor y utilidad, aunque otros sí era conveniente comprarlos y que la colección completa tenía un interés científico variable, por lo que fijar un precio para cada ejemplar era una empresa imposible y más para las muestras de antropología prehistórica, que dependían de las condiciones del yacimiento en donde se había realizado el hallazgo²⁴. Hubo que esperar a la primera década del siglo XX para que se resolviera la compra de la colección Llorente.

En 1898 el MAN recibió otra propuesta para la adquisición de objetos arqueológicos enviados por Fernando Gámez Vera, profesor de Instrucción Primaria en Cabra de Santo Cristo (Jaén), hallados en Cerro Molino cerca del pueblo. Este maestro llevaba varios años explorando en grutas y ruinas, reuniendo colecciones y objetos de prehistoria y antropología. Alentado por González de Velasco, esta labor le había ocasionado grandes gastos, por lo que presentó una memoria con las colecciones, reunidas desde 1875 hasta 1898, para que el estado evaluara su adquisición. La memoria incluía restos humanos, zoológicos, instrumentos líticos, de bronce y de hierro, cacharros, fósiles, etc.²⁵. Tres años después el MAN aún no había emitido un informe sobre la importancia de la colección Gámez Vera, al no haberles llegado los objetos que se debían valorar²⁶. Finalmente, en 1903 el MNCN compró para la Sección de Antropología y Etnografía la colección de objetos prehistóricos procedente de Andalucía ofrecida por Gámez Vera²⁷.

21. Archivo MA, Expediente 5111/1884/1, Instrumentos prehistóricos regalados al Museo de Madrid en febrero de 1884 por Francisco Quiroga

22. Archivo MA, Expediente 555/1894/1, Acta de entrega a Antón (27 de junio de 1894) de cráneos y objetos prehistóricos por parte de Federico Gredilla, ayudante... de paleontología, cumpliendo el acuerdo de la Junta de Profesores del Museo de Ciencias Naturales.

23. Archivo MAN, Expediente 1898/11, Propuesta de adquisición de una colección de objetos prehistóricos encontrados en la Provincia de Segovia, en la Cueva de Solana de la Angostura, propiedad de d. Tomás Llorente

24. Archivo MNCN, CN260/014, Expediente relativo a las excavaciones arqueológicas realizadas en la Solana de la Angostura, Segovia, por Tomás Llorente y Luis Fernández y la adquisición por los Museos de Ciencias y Arqueológico de los objetos recogidos. 1881-05-03/ 1889-01-17.

25. Archivo MAN, Expediente 1898/8. Propuesta de adquisición de una colección de objetos arqueológicos enviada por D. Fernando Gámez Vera, hallados en Cerro Molino, cerca de Cabra.

26. Archivo MAN, Expediente 1902/33. Informe a la Superioridad acerca del mérito y valor de una colección de antigüedades propuesta en venta al Estado por D. Fernando Gámez Vera.

27. Archivo MNCN, CN0291/010, Expediente por el que se solicita y aprueba la compra por el estado, para la Sección Antropológica del Museo de Ciencias, de una colección de objetos

En este caso Antón sí pudo examinar la colección, pues Gámez Vera la envió en calidad de depósito al MNCN. Antón comentó que la mayor parte de los ejemplares eran del período neolítico y consistían en hachas de piedra pulida, alguna de metal, cuchillos, huesos humanos fragmentados... Terminaba resolviendo que la colección tenía valor científico, recomendaba su adquisición por el Estado y que fuese destinada a la Sección de Antropología del MNCN, donde, aunque ya existían otros objetos de la misma localidad, eran necesarios para la investigación y la enseñanza de la prehistoria española. Tasó la colección en quinientas pesetas. La compra fue aprobada en 1906²⁸.

Antes de finalizar el siglo XIX el MNCN adquirió a los herederos de Vilanova, la biblioteca y objetos prehistóricos que estaban depositados en la institución²⁹. Los materiales se trasladarían al MA, donde se conservarían hasta la Guerra Civil (GÓMEZ SERRANO, 1944; FLETCHER VALLS, 1946). Terminada la contienda se transferiría la colección de este prehistoriador valenciano al MAN (PRIETO MOLINA, 2017). Por tanto, hubo una doble circulación, del MNCN al MA y de éste al MAN.

Existe en el archivo del MNCN una relación sin fecha de objetos prehistóricos de distinta procedencia, principalmente de San Isidro, que incluye una colección de hachas paleolíticas de esta localidad, una punta de flecha de sílex hallada en Tortosa, un cuchillo de sílex de la cueva de La Madeleine (Dordoña), varios útiles de la cueva de Serriñá (Girona), un raspador de sílex de la cueva de Altamira, instrumentos diversos de Zafra, hachas neolíticas de la Cueva de la Mujer (Alhama de Granada), Andújar (Jaén), Huete y Torrejoncillo del Rey (Cuenca), Torre del Burgo y Serranía de Ronda, otra de bronce de Santa Pola, y otros útiles de otras localidades algunas desconocidas³⁰. La mayoría de estos objetos figurarán posteriormente como pertenecientes a la colección Cazorro del MA (GIL FARRÉS, 1947), que también al acabar la guerra pasarían a formar parte de los fondos del MAN³¹.

4. LAS COLECCIONES PREHISTÓRICAS DEL MAN Y EL MNCN ENTRE 1900 Y 1939.

Ya en el tránsito hacia el siglo XX, en el MAN ingresó la colección de prehistoria del ingeniero de minas Recaredo Garay y Anduaga, donada por sus hijos³², que incluía un conjunto de materiales (GALÁN, GARCÍA-VUELTA, MONTERO-RUIZ, 2016: 37) vendidos anteriormente al MAN³³. Ese mismo año de 1900, Theodor Stützel donaría materiales prehistóricos en 22 cartones sujetos con alambres, que recogían 353 piezas de yacimientos lacustres de Suiza (MARCOS POU, 1993b: 387-388).

En años posteriores, 1902, Heywood Seton-Karr legó al MAN una colección de instrumentos prehistóricos procedentes de Egipto (*GUÍA HISTÓRICA...*, 1917: 49) y en 1909, ingresó la colección Fort, teniente del ejército francés, entre las que se hallaban hachas, lascas, puntas de flechas, etc., materiales procedente de Orán, Marruecos (GALÁN, GARCÍA-VUELTA, MONTERO, 2016: 42).

Algunas hachas neolíticas ingresaron en el MAN procedentes de la heterogénea colección Tomás Román Pulido, médico aficionado a la arqueología, constituida por objetos, algunos comprados por la institución y otros donados por este médico

prehistóricos de Fernando Gámez, depositada por el mismo en dicho centro

28. Archivo MNCN, CN291/010. Expediente por el que se solicita y se aprueba la compra por el Estado para la sección Antropológica del Museo de Ciencias, de una colección de objetos prehistóricos de Fernando Gámez depositada por el mismo en dicho centro. 1903-06-15 / 1906-06-19.

29. Archivo MNCN, CN0261/031, Expediente sobre la adquisición por compra a cargo del Estado, solicitado por los herederos de Juan Vilanova, de la biblioteca y objetos prehistóricos del mismo, depositados en el Museo de Ciencias Naturales, 1898-09-14 / 1899-11-19.

30. Archivo MNCN, ACN0256/006. Inventario de objetos arqueológicos y paleontológicos de distinta procedencia. 189-?-00

31. Archivo MAN, Expediente 1940/92, Relación de los fondos arqueológicos existentes en el Museo Antropológico Nacional; MAN Expediente 1942/101, Traslado al Museo Arqueológico Nacional de una pequeña colección prehistórica que existía en el Museo Etnológico. Ingresó el 25 de septiembre de 1942, pp. 2-3.

32. Archivo MAN, Expediente 1900/64.

33. Archivo MAN, expediente 1872/16.

ijenense entre 1915 y 1926, quien realizó las excavaciones financiándolas de su bolsillo y en muchos casos sin permiso oficial (MANSO, 1993: 400).

Por lo que respecta al MNCN, en los primeros años del siglo XX, Luis de Hoyos Sainz enviaría con destino a las colecciones de la Sección de Antropología y Etnografía del MNCN, cráneos, utensilios y restos de fauna. Algunos procedían de yacimientos y cuevas de localidades rurales, lejos de las vías de comunicación, de la provincia de Santander; otros eran moldes de objetos prehistóricos de Cataluña hechos por Manuel Chía y por último, objetos que él había encontrados en Sepúlveda (Segovia)³⁴.

Prácticamente por las mismas fechas, José Solano y Eulate, catedrático de Geología, Antón y Martínez y Sáez, estimaron en mil pesetas el precio de la colección ofrecida por Llorente al MNCN, formada por objetos de prehistoria y paleontología de la Solana (Segovia) y de las cercanías de Madrid³⁵. Pero siguió dilatándose la interminable compra de la colección y en 1910, poco después que por R.D. del 27 de Mayo de ese año por el que la Sección de Antropología y Etnografía se segregara del MNCN erigiéndose en MA, Llorente remitiría a Antón, director del nuevo museo, un catálogo de sus colecciones prehistóricas, que incluía ejemplares prehistóricos recogidos en el Cerro de la Plata, San Isidro, Tetuán de la Victorias, Villaviciosa de Odón y en otras localidades de Madrid, así como en Soria, Ciudad Real y varios pueblos de Segovia³⁶.

Junto con los profesores del MNCN Salvador Calderón y Joaquín González Hidalgo, Antón también valoró positivamente que el Estado comprara para el MNCN y el MA, por mil pesetas, la colección prehistórica y paleontológica de Llorente, que incluía los restos de un mastodonte hallado en el Cerro de la Plata. Los directores de los dos museos debían determinar los ejemplares que pasarían a cada centro³⁷. Al MNCN se transfirieron minerales, rocas y fósiles de la colección Llorente³⁸.

Con posterioridad, en 1915, el MA compraría la colección del diplomático Adriano Rotondo (LÓPEZ RODRÍGUEZ, 2014), formada por más de ochenta piezas de distintas épocas y procedentes de Europa (hachas de San Isidro y piezas procedentes de Ávila e Italia), África (Marruecos) y América (una de Missouri y treinta de México)³⁹.

Más numerosa sería la colección del hermano de Adriano, Emilio, la cual tuvo un recorrido más complejo. Formada por varios miles de restos y útiles de diferentes épocas y localidades, Emilio Rotondo intentó implicar al Ayuntamiento a fin de conseguir la cesión de un local para la exposición de su colección, que sería exhibida finalmente en 1897 en el edificio de las Escuelas Aguirre de la calle de Alcalá. La prensa difundiría la inauguración del "Museo Proto-histórico Ibérico" en abril de ese año (LÓPEZ RODRÍGUEZ, 2014: 226). Rotondo editó un catálogo del Museo con casi 6.500 piezas, entre útiles, fauna, cerámica, etc., extraídas de excavaciones de cavernas y yacimientos de diferentes períodos, desde el terciario a la Edad del Hierro, gran parte de San Isidro, pero las había procedentes de prácticamente toda la península.

Fueron muchas las vicisitudes por las que pasó la colección Rotondo, quien ofreció prácticamente al mismo tiempo la venta de su extensa colección al MAN, al MNCN y al Ayuntamiento de Madrid. Ya se ha comentado que Rotondo depositó su colección en el MAN. Unos años después, el MAN recomendaría su adquisición, proponiendo que se estableciera una comisión de expertos y competentes para que evaluara, valorara y

34. Archivo MNCN, CN0291/014, Dos oficios de Luis de Hoyos y Sainz, Corresponsal del Museo, informando a Bolívar del envío de numerosos objetos prehistóricos y antropológicos procedentes de yacimientos y cuevas de Santander y Segovia y yacimiento de San Isidro en Madrid

35. Archivo MNCN, CNN273/019, Expediente por el que se pide a los Sres. Solano, Antón y Martínez Sáez que informen sobre la propuesta de compra por el Estado de objetos prehistóricos y paleontológicos recogidos por Tomás Llorente en Segovia y Madrid

36. Archivo MA, Expediente 5111/1910/6, Catálogo de las colecciones prehistóricas por Tomás Llorente, correspondiente a la caverna de la Solana y Cabecera de Encinas (Segovia) y otros puntos de España.

37. Archivo MNCN, CN0274/036, Expediente de valoración y compra por los Museos de Ciencias y Antropológico de una colección de objetos prehistóricos, incluidos los restos de un mastodonte hallado en el Cerro de La Plata, y minerales ofrecidos en venta por Tomás Llorente.

38. Archivo MA, Expediente 536/1911/2. Objetos procedentes de la colección comprada a D. Tomás Llorente que corresponden al Museo de Ciencias Naturales. Marzo 1911

39. Archivo MA, Expediente 5111/1915/4, "Prehistoria y Arqueología. Catálogo de la colección Adrián Rotondo adquirida por el Museo de Antropología en 1915. Formado y ordenado según los datos de la lista original adjunta, y con los ejemplares a la vista por Luis Muñoz Cobo. 28 de julio de 1915, Madrid". Se adjunta la lista

clasificara los objetos, con vistas a su posterior distribución entre el MAN y el MNCN. La Comisión la integraron miembros de las Academias de la Historia y de la de Ciencias, además de los directores del MAN y del MNCN (CACHO QUESADA Y MARTOS ROMERO, 2002: 387). En 1908 el Ayuntamiento de Madrid solicitó un informe sobre el valor científico de la colección Rotondo, ya que éste le había hecho una oferta para su adquisición⁴⁰. El caso es que en 1912 el desde el MAN se pidió a Rotondo que retirara las colecciones de antigüedades que tenía allí depositada⁴¹, lo que en parte se hizo efectivo cinco años después⁴².

En paralelo, en 1903, el MNCN, a través de Martínez y Sáez y Antón, había emitido un informe favorable para la compra de la colección Rotondo, tasándola en veinte mil pesetas. Tres años después, Antón argumentaba que tras haberse adquirido la colección de Gámez Vera era conveniente que también se compraran las de Rotondo y Llorente. Pero para la compra el Ministerio no tenía más créditos disponibles que los asignados al antiguo Museo Velasco y a la sección de Antropología. Antón insistiría al año siguiente en la utilidad y conveniencia de la adquisición pero que no excedieran de cuatro mil pesetas la cantidad utilizada de los presupuestos de la Sección. Así que en 1909 se hizo una nueva tasación a la baja, estimándose en quince mil pesetas el precio. Aún en 1910 coleaba el tema, ya que Rotondo pretendía que se les pagara los intereses de demora por los plazos de los pagos⁴³.

Al final el Estado adquiriría la colección Rotondo integrándose, en torno a 1912, en los fondos de prehistoria del MA. Sin embargo, una parte de la colección original, que se encontraba en depósito en el MAN, terminaría formando parte de las colecciones de prehistoria del Museo Municipal de Madrid (LÓPEZ RODRÍGUEZ, 2014: 228). La parte de la colección que ingresó en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor, que sería la primitiva ubicación del Museo Municipal, fue estudiada por José Pérez de Barradas, prehistoriador del Ayuntamiento. A pesar de la falta de indicaciones geográficas y estratigráficas, Barradas reconocería la importancia excepcional de la colección para el estudio de la prehistoria. Rotondo no había clasificado su colección, a pesar de que, como decía Barradas, el personal que había estado a sus órdenes o los individuos a quienes había encargado que le llevaran los pedernales o sílex que aparecían en las obras de desmontes de tejares y areneros, podían haber comunicado su procedencia. Aún así, Pérez de Barradas clasificó las 2.782 piezas por períodos, desde el paleolítico hasta la época romana y teniendo en cuenta las industrias, la tipología, los materiales, la existencia de cerámica, de ídolos-placas, para terminar con la fauna, que incluía fósiles terciarios, cuaternarios y actuales, entre los cuales había restos humanos (PÉREZ DE BARRADAS, 1929: 161-204).

Tras la creación en 1912 y 1913 de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (CIPP), el MNCN desarrolló una línea de investigación enfocada hacia el estudio de las formaciones geológicas y paleontológicas del terciario y cuaternario. La CIPP sería dependiente de la JAE y estaría radicada en el propio museo, donde se conservarían las colecciones que reuniera. El establecimiento de la CIPP tuvo lugar en un contexto sensibilizado con los descubrimientos y la protección del patrimonio prehistórico y arqueológico español, ya que un año antes se había promulgado la Ley que regulaba las excavaciones artísticas y científicas y la conservación de ruinas y antigüedades. El marqués de Cerralbo fue nombrado director, Eduardo Hernández Pacheco, Jefe de Trabajos, Juan Cabré Aguiló, Comisario y el conde de la Vega del Sella, colaborador. Otros integrantes fueron los prehistoriadores Hugo Obermaier y Paul Wernert (PELAYO, 1998: 251-258). Fue fundamental para el éxito de las excavaciones la labor realizada por ayudantes, becarios, auxiliares, fotógrafos y dibujantes. Pero además hay que referirse a los prospectores que inspeccionaban las cuevas, los operarios, los informadores de los hallazgos, los acompañantes y guías que mostraban los yacimientos

40. Archivo MAN, Expediente 1908/18. Desde el Ayuntamiento de Madrid se solicita informe acerca del valor científico del Museo formada por D. Emilio Rotondo y Nicolau.

41. Archivo MAN, Expediente 1912/90. Pedir que D. Emilio Rotondo y Nicolau retire la colección de antigüedades que tiene depositada en este Museo desde 1908.

42. Archivo MAN, Expediente 1917/69. Retirada de parte de los objetos que tenía en depósito en el MAN D. Emilio Rotondo Nicolau.

43. Archivo MNCN, CN0291/011, Expediente por el que se aprueba la compra de la colección prehistórica y paleontológica del Sr. Rotondo Nicolau, valorada por la Junta Directiva del Museo en 15.000 pesetas, con cargo al presupuesto de la Sección de Antropología del mismo. 1903-02-09/1910-05-26.

y entre los que se encontraron pastores y aldeanos de la zona, curas de las aldeas, maestros, catedráticos de Institutos, etc.

Para exponer las colecciones prehistóricas correspondientes a las exploraciones y excavaciones efectuadas por el CIPP entre 1912 y 1924, HERNÁNDEZ PACHECO (1954) montó en el MNCN una sala de Prehistoria en 1934-35, ayudado por José Vilorio (AGUIRRE, 2002: 411). El material prehistórico sería recopilado y aportado por la CIPP a los fondos del MNCN en su mayor parte de las cuevas asturianas (RASILLA VIVES, 1991), pero también de otras localidades de Cantabria, Madrid, Andalucía, etc. Así, la colección de Federico Motos, fruto de su excavación en el Cerro de las Canteras, Vélez Blanco (Almería), sería adquirida por el MNCN en 1919 (MARTÍNEZ LÓPEZ Y MUÑOZ, 2011: 191-193).

En 1915 el marqués de Cerralbo consiguió que el Estado le aceptase los términos en que se hacía la donación del legado de sus colecciones⁴⁴. Una parte se destinaba al MNCN⁴⁵ y estaba formada por la colección de objetos extraídos en las excavaciones realizadas en Torralba. Otra la legaba al MAN⁴⁶ y procedía de diversas excavaciones arqueológicas⁴⁷. En 1926, la Testamentaria del marqués efectuó una primera entrega al MAN con los objetos de diversas excavaciones, entre ellas las del yacimiento paleolítico de Torralba (Soria) y otros del yacimiento Prado Jimeu, Ambrona (Soria)⁴⁸, para que se expusieran en la sala que llevaba su nombre en el museo. De todas formas, hubo que esperar a 1940 para que se transfiriera al MAN una segunda entrega con más de un centenar de cajones sin inventariar, con material de excavaciones del marqués que se encontraban en el Museo Cerralbo⁴⁹.

El registro realizado por HOWELL, BUTZER Y AGUIRRE (1962) de las colecciones de Cerralbo procedentes de Torralba, enumera la presencia de 330 herramientas líticas conservadas en el MNCN, 194 en el MAN y 35 en el Museo Numantino de Soria, aparte de los restos de mamíferos fósiles. En el MNCN se conserva material lítico, calizas y cuarcitas y restos de fauna cuaternaria legada por Cerralbo, procedentes de Torralba⁵⁰.

En los años treinta, en el MAN ingresó material prehistórico formando parte de las colecciones de José Villa-amil Castro y de Luis Siret (GALÁN ET AL., 2016). La colección de éste procedía de los materiales reunidos en su casa de Herrerías (Almería) que donaría al Estado, ingresando en el MAN entre 1930 y 1935 (BARRIL VICENTE, 1993).

5. LAS COLECCIONES DE PREHISTORIA DEL MUSEO MUNICIPAL DE MADRID

En 1918 Obermaier, Wernert y Pérez de Barradas comenzaron las excavaciones de los yacimientos paleolíticos del valle de Manzanares. Entre 1918 y 1924, Pérez de Barradas, a veces con Wernert, excavó más de treinta yacimientos en lo que actualmente es la Comunidad Madrid, primero con el apoyo del MNCN y luego de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. En 1925 el Ayuntamiento de Madrid le encargó a Barradas que ordenase las colecciones arqueológicas de propiedad

44. Archivo MAN, Expediente 1915/15, Real Orden de 9-2-1915 del Ministerio de Instrucción Pública aceptando la donación que de sus colecciones hace el Excmo. Marqués de Cerralbo al estado con destino al Museo Arqueológico Nacional.

45. Archivo MNCN, CN0275/027, Expediente por el que el Marqués de Cerralbo dona al Museo de Ciencias Naturales y al Museo Arqueológico unas colecciones procedentes de las excavaciones arqueológicas realizadas por el marqués en Torralba, provincia de Soria.

46. Archivo MAN, Expediente 1915/15, Real Orden de 9-2-1915 del Ministerio de Instrucción Pública aceptando la donación que de sus colecciones hace el Excmo. Marqués de Cerralbo al estado con destino al Museo Arqueológico Nacional.

47. Archivo MAN, Expediente 1926/60. Entrega que hace al MAN la Testamentaria del marqués de Cerralbo de los objetos encontrados en diversas excavaciones, para que figuren en la Sala que lleva su nombre en el Museo.

48. Archivo MAN, Expediente 1926/60. Entrega que hace al MAN la Testamentaria del marqués de Cerralbo de los objetos encontrados en diversas excavaciones, para que figuren en la Sala que lleva su nombre en el Museo.

49. Archivo MAN, Expediente 1940/27. Expediente relacionado con la entrega al MAN de los objetos procedentes del Museo Cerralbo, legados al MAN por el... Sr. Marqués de Cerralbo.

50. Agradezco esta información a Susana Fraile García, Conservadora Responsable de Colección de Paleontología de Vertebrados y de Prehistoria del MNCN.

municipal, depositadas en la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor de la capital, donde se encontraba la colección Rotondo y piezas de las excavaciones de El Sotillo (Madrid) efectuadas en 1919 por él y Wernert (MARTÍN FLORES, 2008: 245-246).

El Ayuntamiento de Madrid, con la excusa de conservar en su museo municipal las colecciones prehistóricas madrileñas para que fueran estudiadas por especialistas y disfrutadas por el público, solicitó en abril de 1927 al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, la concesión de un depósito formado por las colecciones procedentes de los yacimientos de Las Carolinas y Delicias, excavados en 1917, y del valle del Manzanares, en 1918-1919, que se custodiaban en el MNCN⁵¹, así como la colección conservada en el MAN⁵², formada entre los años 1916 y 1924 en las excavaciones de la provincia de Madrid, especialmente en el valle del Manzanares, donadas por Pérez de Barradas, Obermaier y Wernert (CACHO QUESADA, 2002)⁵³.

Ignacio Bolívar, director del MNCN, contestó negativamente a la petición del Ayuntamiento. Argumentó que los ejemplares solicitados formaban parte de las colecciones paleontológicas-prehistóricas del Museo, las cuales, junto con las de otras localidades del territorio nacional, se habían ido reuniendo por la labor de los integrantes de la CIPP y por las donaciones del conde de la Vega del Sella y del marqués de Cerralbo. Con el conjunto de todos los materiales, incluidos los solicitados por el Ayuntamiento de Madrid, resultados de las excavaciones efectuadas cerca de la barriada de Las Carolinas y los en terrenos de la estación del ferrocarril de Delicias, se había organizado una gran sala de exposición, exponiéndose en vitrinas para que el público pudiera contemplarlos, conservados en gavetas, ordenados y en disposición de ser estudiados por expertos. Además, los materiales prehistóricos de estos dos yacimientos habían sido encontrados por el ingeniero de la compañía de Ferrocarriles de M.C.P., Alejandro Guinea y donados en nombre de la compañía al MNCN. En este museo se había encargado a Obermaier el estudio retribuido de los materiales solicitados y su publicación en las memorias de la CIPP. Asimismo se habían hecho con fondos del MNCN y de la JAE las búsquedas y trabajos efectuados por Wernert y Pérez de Barradas, con la obligación de que los ejemplares recolectados formasen parte de las colecciones del Museo. En ese momento los ejemplares estaban siendo estudiados por el conde de la Vega del Sella, y al finalizar su examen se instalarían en una nueva vitrina. Por tanto el MNCN no podía ceder los ejemplares solicitados so pena de dejar sus series paleontológicas y prehistóricas incompletas, aparte que incumpliría sus compromisos con los donantes y patrocinadores para que se conservasen en el museo. Además, contestaba Bolívar, los ejemplares que solicitaba el Ayuntamiento no eran los únicos procedentes de yacimientos del territorio de Madrid que existían en el MNCN, ya que había otros del valle del Manzanares. Y en la misma situación se encontraban el MAN y el MA, museos que guardaban ejemplares de yacimientos madrileños clásicos y otros ya desaparecidos, como el de San Isidro⁵⁴.

Por su parte, el MAN ante la petición del Ayuntamiento argumentaría que en el museo se conservaban gran número de utensilios encontrados en los yacimientos de la provincia de Madrid y que formaban dos series, una debida al donativo de Wernert y Pérez de Barradas y otra a las excavaciones costeadas por el Estado dirigidas por Barradas. Los objetos donados estaban catalogados y no podía disponerse de ellos, pues había sido voluntad de los donantes que se conservasen en dicho museo. Por el contrario, de la colección de objetos hallados en las excavaciones costeadas por el Estado, que eran muy numerosos, sí se podrían segregar ejemplares sin que por ello se perjudicara las series que debían conservarse en el MAN. Al tratarse de hallazgos en excavaciones financiadas por el Estado y conforme al Reglamento de 1 de Marzo de 1912, se podía hacer entrega a museos provinciales y locales de ejemplares duplicados

51. Archivo MNCN, CN0277/030, Expediente por el que el Ayuntamiento de Madrid solicita las colecciones prehistóricas procedentes de los yacimientos de Las Carolinas, Delicias y del Valle del Manzanares que posee el Museo y rechazo de dicha solicitud por Bolívar.

52. Archivo MAN, Expediente 1927/60, Petición del Ayuntamiento de Madrid para que se entreguen al Museo Municipal la colección prehistórica formada por D. José Pérez de Barradas en los años 1916 y 1917 en excavaciones de la provincia de Madrid y que están depositadas en el Museo Arqueológico Nacional.

53. Archivo MAN, Expediente 1920/33, Donativos de los Srs. Obermaier, Wernert y Pérez de Barradas.

54. Archivo MNCN, ACNO277/030, Doc. 3. Expediente por el que el Ayuntamiento de Madrid solicita las colecciones prehistóricas procedentes de los yacimientos de Las Carolinas, Delicias y del valle del Manzanares que posee el Museo y rechazo de dicha solicitud por Bolívar.

de los objetos. Así que la Dirección del MAN autorizó la entrega en depósito al Museo Municipal de Madrid, de una colección de duplicados de los utensilios paleolíticos de las excavaciones practicadas en el valle del Manzanares, excluyendo los ejemplares catalogados y los publicados en las Memorias de la Junta Superior de Excavaciones⁵⁵.

GAMAZO (2002: 369-371) ha detallado las colecciones reunidas entre 1924 y 1931 en la Casa de la Panadería, procedentes de las excavaciones realizadas en yacimientos del paleolítico del Manzanares y del Jarama. Los ejemplares procedían de trabajos realizados por el Ayuntamiento o recogidos por el Servicio de Investigaciones Prehistóricas de Madrid. La mayoría corresponden a la labor de Pérez de Barradas, a veces con la colaboración de Obermaier y Wernert y en otras fue ayudado por José Viloria, conductor de tranvías aficionado a la prehistoria, y Fidel Fuidio, profesor en el Colegio del Pilar. De manera que hay piezas de la colecciones de Viloria y Rotondo y de una colección reunida por los alumnos del colegio del Pilar, dirigidos por Fuidio (ANUARIO DE PREHISTORIA MADRILEÑA, 1930 y GAITE MAGDALENO)⁵⁶. Ambos Fuidio y Viloria, junto con José Bento López, fueron aficionados competentes y colaboradores de Pérez de Barradas (MARTÍN FLORES, 2008).

La colección Bento, reunida a partir de 1929 con objetos prehistóricos recogidos en yacimientos madrileños (PÉREZ DE BARRADAS, 1936), se depositaría en 1934 en el Museo de Prehistoria del Ayuntamiento. Bento solicitaría al Alcalde de Madrid en 1936 la devolución de la colección para venderla al Museo de Arqueología de Cataluña (RUBIO DE MIGUEL, 2002; BLASCO BOSQUED y CARRIÓN SANTAFÉ, 2002).

En 1929 se creó el Servicio de Investigaciones Prehistóricas de Madrid y el Museo Prehistórico, cuya sede a partir de 1931 fue el antiguo Hospicio de San Fernando, Museo Municipal desde 1927, y que Pérez de Barradas contempló como una oportunidad para legitimarse profesionalmente y apropiarse de competencias en la disciplina. El traslado de las colecciones se inició ese año de 1931, pero en la Casa de la Panadería quedó un importante conjunto de piezas que se transferirían al finalizar la guerra (Martín Flores, 2001).

Aunque en 1935 se constituyó un Patronato y se aprobó el Reglamento del Museo Prehistórico, éste nunca se abriría al público. Pérez de Barradas terminaría partiendo para Colombia unos días antes de comenzar en España el conflicto bélico. Al acabar la guerra volvió a España y fue director del Museo Prehistórico Municipal, que en 1942 se convertiría en Sección Prehistórica del Museo. Al año siguiente Barradas dimitió de su cargo como responsable de esa Sección (MARTÍN FLORES, 2001: 20). Poco después, entre los años 1942 y 1951 el Museo Municipal adquiriría la colección Viloria y parte de la colección Bento (CARRERA HONTANA Y MARTÍN FLORES, 1997: 587).

6. CONSIDERACIONES FINALES

Barradas continuó como director del MA, institución que en 1940 pasó a denominarse Museo Etnológico. Cambió no solo el nombre sino también el concepto de su contenido (ROMERO DE TEJADA, 1992: 21-22), de manera que se decidió, que los fondos pertenecientes a las colecciones prehistóricas existentes en el MA fueran transferidos al MAN, alegando que tenían un carácter histórico más que científico⁵⁷. En realidad fue una segregación de fondos para romper con el pasado. Con esta última transferencia de fondos terminaría la circulación de colecciones de prehistoria entre los museos de Madrid iniciada el siglo anterior.

Respecto a la procedencia de las series y las personas que excavaron, recopilaron y vendieron o donaron los materiales a los museos, hay que decir que por un lado estuvieron los profesores universitarios, por lo general de ciencias naturales, quienes estaban al día en las prácticas y metodologías científicas propias de la arqueología prehistórica. Pero incluso ellos tuvieron que recurrir para sus excavaciones y trabajos de campo a la ayuda de actores “invisibles”, es decir, los obreros de tejares y areneros que les proporcionaban ejemplares, los pastores y campesinos que conocían y les

55. Archivo MAN, Expediente 1927/60.

56. El colegio del Pilar organizaría excursiones a los yacimientos prehistóricos de los alrededores de Madrid, descubriendo el del Cerro de San Blas. Siguiendo las instrucciones de sus profesores los alumnos actuaron como prospectores en sus paseos y excursiones. Parte de las colecciones se depositó en el Servicio de Investigaciones Prehistóricas de Madrid.

57. Archivo MAN Expediente 1942/101, Traslado al Museo Arqueológico Nacional de una pequeña colección prehistórica que existía en el Museo Etnológico.

guiaban a los yacimientos, los informadores de los hallazgos, los prospectores de cuevas, etc. Por otro lado, en la confección de colecciones que terminaron en los museos, proliferaron los aficionados, desde los que fueron competentes hasta los que practicaron excavaciones sin estar suficientemente preparados, buscando vender los ejemplares hallados al Estado. La ley y el reglamento de excavaciones y antigüedades, promulgada en 1912, acabaría con este tipo de prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- ANUARIO. 1930. *Anuario de Prehistoria Madrileña*. I: 5, II, 14.
- BARATAS DÍAZ, A. 2016. El Museo Antropológico del Doctor Velasco (1854-1892). Auge y descomposición de un proyecto museológico-docente. *Lull*, 39 (83): 45-72.
- BARREIROS, A. 1992. *El Museo Nacional de Ciencias Naturales (1771-1935)*. Ediciones Doce Calles, Aranjuez.
- BARRIL VICENTE, M. 1993. "Colección Siret". In: *De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia: Museo Arqueológico Nacional*, Ministerio de Cultura, Madrid: 431-432.
- BLASCO BOSQUED, M. C. & CARRIÓN SANTAFÉ, E. 2002. La Colección Bento en su marco histórico y geográfico. In: *Zona Arqueológica. Bifaces y elefantes. La investigación del paleolítico Inferior en Madrid*, nº 1, Museo Arqueológico Regional, Madrid: 420-429.
- CACHO QUESADA, C. & MARTOS ROMERO, J. A. 2002. Colecciones paleolíticas de Madrid en el Museo Arqueológico Nacional. In: *Zona Arqueológica. Bifaces y elefantes. La investigación del paleolítico Inferior en Madrid*. n. 1. Museo Arqueológico Regional, Madrid: 390-395.
- CARRERA HONTANA, E. & MARTÍN FLORES, A. 1997. Las instituciones arqueológicas del Ayuntamiento de Madrid (1924-1972). In: MORA, G. & DÍAZ ANDREU, M., Eds. *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la arqueología española*. Publicaciones de la Universidad de Málaga, Málaga: 581-598.
- CERILLO CUENCA, E. 2016. La colección Sande del Museo Arqueológico Nacional. Novedades en la biografía de los monumentos megalíticos de la necrópolis de Guadancil. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 34: 29-46.
- FLETCHER VALLS, D. 1946. Restos arqueológicos valencianos de la colección de D. Juan Vilanova y Piera, en el Museo Antropológico Nacional. *Archivo de Prehistoria Levantina*, II: 37-42.
- GAITE MAGDALENO, M. *El Dr. Hugo Obermaier y el colegio Nuestra Señora del Pilar de Madrid*. < <https://studylib.es/doc/8397127/hugo-obermaier-y-el-colegio-el-pilar> > [Consulta: 10-07-2018].
- GALÁN, E., GARCÍA-VUELTA, O. & MONTERO-RUIZ, I. (Eds.). 2016 *Hachas de talón del Museo Arqueológico Nacional. Catálogo y estudio arqueometalúrgico*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid.
- GAMAZO BARRUECO, M. 2002. Las colecciones paleolíticas del Manzanares y del Jarama del Museo de San Isidro. In: *Zona Arqueológica. Bifaces y elefantes. La investigación del paleolítico Inferior en Madrid*. nº 1, Museo Arqueológico Regional, Madrid: 359-381.
- GARCÍA GUTIÉRREZ, A. 1876. *Noticia histórico-descriptiva del Museo Arqueológico Nacional*. Imprenta Fortanet, Madrid.
- GIL FARRÉS, O. 1947. *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1940-1945)*. Sección primera. *Prehistoria y Edad Antigua*, Cuerpo Facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos, Madrid: 9-49.
- GÓMEZ SERRANO, N. P. 1944. Discurso de Apertura. Historia de la Prehistoria. *Anales del Centro de Cultura Valenciana. Curso 1942 a 1943*, XII: 54-180.
- GUÍA HISTÓRICA. 1917. *Guía histórica y descriptiva del Museo Arqueológico Nacional*. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid.
- HERNÁNDEZ PACHECO, E. 1954. *Reseña de las colecciones prehistóricas y deducciones de su estudio (Investigaciones de 1912 a 1924)*. Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
- HOWELL, F. C.; BUTZER, K. W. & AGUIRRE, E. 1962. Noticia preliminar sobre el emplazamiento acheulense de Torralba (Soria). *Excavaciones Arqueológicas en España*, 10: 43 p.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, A. 2014. Los hermanos Rotondo y Nicolau, coleccionistas arqueológicos de finales del siglo XIX y principios del XX. *Saber. Tiempo y Forma*, 7: 211-238.
- LLORENTE, T. 1900. Datos referentes a diversas cavernas de la provincia de Segovia y particularmente de la conocida con el nombre de Cueva de la Solana de la Angostura, en el término de Encinas. *Boletín de la Comisión del Mapa Geológico de España*, XXV: 349-375.
- MACHADO, A. 1870. La Cueva de la Mujer. Descripción de una caverna conteniendo restos prehistóricos, descubiertos en las inmediaciones de Alhama de Granada, por G. Macpherson. *Revista Mensual de Filosofía, Literatura y Ciencias*, II: 346-354.
- 1871. De la Cueva de la Mujer en Alhama. *Revista Mensual de Filosofía, Literatura y Ciencias*, III: 315-319.
- MACPHERSON, G. 1870-1871. *La Cueva de la Mujer. Descripción de una caverna conteniendo restos prehistóricos, descubiertos en las inmediaciones de Alhama de Granada*. Cádiz.
- MANSO, E. 1993. Colección Román Pulido. In: *De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia: el Museo Arqueológico Nacional*. Ministerio de Cultura, Madrid: 400-402.
- MARCOS POU, A. 1993a. Origen y desarrollo del Museo Arqueológico Nacional. In: *De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia: Museo Arqueológico Nacional*. Ministerio de Cultura, Madrid: 21-99.

- 1993b. Donación Stützel. In: *De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia: Museo Arqueológico Nacional*. Ministerio de Cultura, Madrid: 387-388.
- MARTÍN FLORES, A. 2001. Pérez de Barradas y los orígenes de la institucionalización de la arqueología madrileña. *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas*. 10: 5-22.
- 2008. Los museos prehistóricos de Pérez de Barradas. In: *Arqueología, América, Antropología. José Pérez de Barradas (1897-1881)*. Museo de los Orígenes, Madrid: 243-269.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, C. & MUÑOZ, F. A. 2011. *Federico de Motos. Historia y arqueología del sureste peninsular en los inicios del siglo XX*. Editorial Universidad de Granada, Granada.
- PELAYO, F. 1998. La Real Sociedad Española de Historia natural y la consolidación de la Geología, la Paleontología y la Prehistoria en España (1900-1936). *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Aproximación Histórica a la Real Sociedad Española de Historia Natural*. I, Segunda época: 251-258.
- PÉREZ DE BARRADAS, J. 1929. La colección prehistórica Rotondo. *Actas y memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, 8: 161-204.
- 1936. Nuevos estudios sobre Prehistoria madrileña. I.- La colección Bento. *Anuario de Prehistoria Madrileña*. IV-VI: 1-91.
- PRIETO MOLINA, S. 2017. La colección arqueológica de Juan Vilanova y Piera. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 36: 9-34.
- RASILLAS VIVES, M. 1991. *El Conde de la Vega del Sella y la Arqueología prehistórica en Asturias (1870-1941)*. Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias.
- RADA Y DELGADO, J. DE D. 1883. *Catálogo del Museo Arqueológico Nacional...* Sección Primera. Tomo I. Imprenta Fortanet, Madrid.
- ROMERO DE TEJADA, P. 1992. *Un templo a la ciencia*. Ministerio de Cultura. Madrid.
- RUBIO DE MIGUEL, I. 2002. La colección Bento de arqueología madrileña: su historia. In: *La Col·lecció Bento del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Una nova mirada a la Prehistòria de Madrid*. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Generalitat de Catalunya, Barcelona: 15-49.
- SUÁREZ OTERO, J. 1993. Prehistoria nórdica en el Museo Arqueológico Nacional. In: *De Gabinete a Museo. Tres siglos de historia: el Museo Arqueológico Nacional*. Ministerio de Cultura, Madrid: 326-337.
- VILANOVA Y PIERA, J. & TUBINO, F. M. 1871. *Viaje científico a Dinamarca y Suecia con motivo del Congreso Internacional prehistórico celebrado en Copenhague en 1869*. Imprenta de A. Gómez Fuentenebro, Madrid.